

LAUNCE

Rückfragen:
0172/9067575 (Balzac)
contact@launce.de

Technical Rider

wir haben:

3x Gesang (2 eigene Mikros)

2x Git Amp

1x Drumset

1x Hammond Orgel (Leslie)

1x Stereo Synthesizer

1xBass

1x Saxophon (bei BassVoc)

wir bräuchten zusätzlich:

- 4x Monitor (siehe Plan)
- 1 Monitor Weg für kabelgebundenes In-Ear-Monitoring beim Drummer
- 7x 230V auf Bühne (siehe Plan)
- Platz für „Standbackdrop“ mit 2mx2,1mx0,8m (BxHxT) für Auftritt von hinten
- Möglichkeit zum Abspielen der Intromelodie (MP3 oder CD)
- Nebelmaschine und Strobe erwünscht

dafür bräuchten wir:

+1x dyn. Gesangsmikro

2x dyn. Mics (Sennheiser e606, SM57 o.Ä.)

optimal: 2 Overheads, 2 Snare, 4 Tom, 2 Bassdrum, 2 HiHat

mind.: 2 Overheads, Snare, Bassdrum

Hochtöner 2x SM57

Bassrotor Sennheiser MD 421/521 oder EV RE20 [o.Ä.]
(möglichst. Windschutz)

2x DI-Wege

möglichst. Mic-Abnahme, notf. DI-Box

entsprechendes Mic

